

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Е.М. Смирнова

Приказ от 01.09.2020 № 183



РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2020 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Литературное чтение

для 2 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Корытова Ольга Николаевна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2020

Пояснительная записка.

1) Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебным планом ГБОУ НОШ №615 на 2017-2018 учебный год и на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2012 г.)

2) Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

3) Информацию об УМК (особенности его содержания и структуры)

1. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2012 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение, 2012.
3. Бойкина М.В. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 2 класс. - М.: ВАКО, 2014.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. - М.: ВАКО, 2013.
5. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.
- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения учитывают реальные условия работы школы и современные представления о культуре и безопасности труда обучающихся.

Для работы учащимся необходимы:

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие

тематике программы по русскому языку.

4) Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.
Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе

развивающее обучение;
проблемное обучение;
коммуникативное обучение;
проектная технология;
игровые технологии;
информационно-коммуникативные технологии
групповые технологии;

Типы уроков

- 1). Уроки «открытия» нового знания;
- 2). Уроки отработки умений и рефлексии
- 3). Уроки общеметодологической направленности;
- 4). Уроки развивающего контроля.

5) Виды и формы промежуточного, итогового контроля.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понять смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что

позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

6) Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

• фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

7)Содержание учебного предмета

№	Раздел	Содержание	кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Самое великое чудо на свете.	<i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</i> Старинные и современные книги. Сравнение книг.	4
3	Устное народное творчество.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	15
4	Люблю природу русскую.	Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	8
5	Русские писатели.	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	14
6	О братьях наших меньших.	Веселые стихи о животных. А.Шибает, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	12
7	Из детских журналов.	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт,	9

		Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	
9	Писатели детям.	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	17
10	Я и мои друзья.	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Проект «Газета – «День победы – 9 мая»	10
12	И в шутку и всерьез.	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	14
13	Литература зарубежных стран.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	11
14	Резерв		2
	Итого		136

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»
2 класс 136 ч (4 ч в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Тип/форма урока.	Планируемые результаты обучения.		Средства обучения и ИКТ	Виды и формы контроля.	Дата проведения	
			Освоение предметных знаний.	УУД			план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий .Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</p>	<p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, желания выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.</p> <p><i>Познавательные (П):</i> осознавать познавательную задачу, ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p><i>Коммуникативные (К):</i> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				высказывание в соответствии с поставленными задачами. <i>Регулятивные (Р):</i> понимать перспективы дальнейшей учеб. работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.				
Самое великое чудо на свете. (4 ч.)								
2	Игра «Крестики – нолики».	Урок общеметодологической направленности.	Познакомиться с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	<i>Личностные.</i> Формирование ценности «чтение» <i>Познавательные.</i> Знать систему условных обозначений. <i>Коммуникативные.</i> Умение договариваться, находить общее решение. <i>Регулятивные.</i> Составление плана и последовательности действий.	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
3	Самое великое чудо на свете.	Урок общеметодологической направленности.	Научиться различать элементы книги(обложка, оглавление, титульный лист иллюстрации); использовать выходные данные(автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг.	<i>Личностные.</i> Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению на уроках и дома, бережного отношения к книгам. <i>Познавательные.</i> Читать , извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения, знаний. <i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу, понимать		Текущий		

				перспективы дальнейшей учебной работы.				
4	Библиотеки.	Урок общеметодологической направленности.	Научиться рассказывать о школьной библиотеке и книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; представлять любимую книгу и любимых героев	<p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литератур. произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литератур. произведений на уроках и дома, формирование мотивации к посещению библиотеки, подготовки материала к урокам, посредством обращения к разнообразным источникам информации.</p> <p><i>П:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек. выполнять учебно-познават. действия, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>К:</i> доносить свою позицию до др., высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать и слышать др., участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><i>Р:</i> планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Текущий		

5	Книги.	Урок общеметодологической направленности.	Научиться составлять рассказ по картинке, формулировать правила обращения с книгой; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении Осознавать необходимость чтения, значимость чтения для развития. Осознавать необходимость чтения, значимость чтения для развития.	<i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к сам. и коллектив. аналитической деятельности, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. П: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, выполнять учебные задачи, высказывать предположения, делать выводы на основе обобщения знаний. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других. Р: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Текущий			
Устное народное творчество. (15 ч.)									
6	Устное народное творчество.	Урок «открытия» нового знания.	Научиться называть виды устного народного творчества.	<i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, формирование средствами литературных произведений		Текущий			

				<p>целостного взгляда на мир.</p> <p>П: сам. выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, правильно выражать свои мысли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.</p> <p>Р: осознавать границы собственных знаний, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>				
7	Русские народные песни.	Урок общеметодологической направленности.	Научиться выразительно читать тексты русских народных песен.	<p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической <i>деятельности</i>, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p> <p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок. К: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, аргументировать, слушать др. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.				
8	Русские народные потешки и прибаутки.	Уроки отработки умений и рефлексии.	Научиться различать малые жанры устного народного творчества (потешки и прибаутки).	<p><i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.</p> <p>П: сам. выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, проявлять индив. творческие способности в процессе инсценирования.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
9	Скороговорки,	Урок	Научиться различать	<i>Личностные.</i> Формирование	Электронное	Текущий		

	считалки, небылицы.	общеметодологической направленности.	малые жанры устного народного творчества (считалки и небылицы)	<p>устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, помощи, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.</p> <p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р: способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; адекватно оценивать свои достижения.</p>	приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.			
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Урок общеметодологической направленности.	Научиться различать загадки народные и авторские, объяснять смысл пословиц.	<p><i>Личностные.</i> Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, адекватного восприятия оценки учителя, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p> <p>П: осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, находить новую</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>информацию, используя дополнительную литературу.</p> <p>К: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p> <p>Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p>				
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться различать сказки народные и литературные.	<p>П: понимать переносное значение образного слова, фразы, делать обобщения, выводы, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения <i>Личностные</i>.</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.				
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться выразительно читать произведение, пересказывать сказку по иллюстрациям.	<p>П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: умение слышать, слушать и понимать партнера, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
13	Сказка «У страха глаза велики»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план.	<p>П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-	Текущий		

				<p>зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Р: принимать и сохранять учеб. задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>	collection.edu.ru			
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться рассказывать сказку от лица героя.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. К: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование личностного смысла учения, выражение положительного</p>		Текущий		

				отношения к процессу - познания, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций				
15	Сказка «Лиса и журавль»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться характеризовать героев сказки, обосновывать нравственную оценку поступков героев.	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. К: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Р: принимать и сохранять учебную задачу, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома		Текущий		
16	Сказка «Каша из топора»	Урок общеметодологической	Научиться характеризовать особенности бытовой	П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию,	Электронное приложение к учебнику	Текущий		

		направленности.	сказки.	представленную в изобразительной форме. К: формировать навыки речевых действий, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к сам. и коллектив. аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление доброжелательности по отношению к др. при работе в группе (в паре), формирование уважит. отношения к иному мнению	«Литературное чтение», 2 класс.			
17	Сказка «Гуси-лебеди»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться делить текст на смысловые части, составлять простой план.	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: формировать целеустремленность и	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Текущий		

				<p>настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, способности к самооценке своих действий, поступков, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>				
18	Викторина по сказкам русского народа.	Урок развивающего контроля.	<p>Научиться отвечать на вопросы викторины; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.</p>	<p>П: осознавать сущность и значение русских народных сказок, как части русской национальной культуры, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться.</p> <p>Р: аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в</p>	<p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.</p> <p>-Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru</p>	Текущий		

				группе (в паре), формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки				
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	Урок развивающего контроля.	Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; рассказывать о прочитанных русских народных сказках.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению</p>		Тематический.		
20	Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека»	Урок рефлексии.	Научиться представлять результаты проектной деятельности.	<p>П: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, ориентироваться в своей системе знаний, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.</p> <p>К: готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых</p>	Личная презентация	Текущий		

				<p>(родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.</p> <p>Р: оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности; адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке</p>				
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)								
21	Люблю природу русскую. Осень.	Урок «открытия» нового знания	Научиться отгадывать загадки по существенным признакам.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>К: доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Р: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий переживаний чувствам других людей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.ckool-collection.edu.ru	Текущий		

				уважительного отношения к иному мнению, навыков организации и анализа своей деятельности, построение своих взаимоотношений с учетом эмоционального состояния окружающих, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и со-				
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева				
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Урок общеметодологический направленности.	Научиться определять в стихотворных произведениях К. Бальмонта, А. Плещеева эпитеты, метафоры.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, делать обобщения, выводы, сравнивать стихотворное произведение с репродукцией картины художника.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительных отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Урок общеметодологический	Научиться читать выразительно стихотворное произведение А. Фета,	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать	Электронное приложение к учебнику	Текущий		

		й направлен ности.	передавая настроение поэта.	<p>обобщения, выводы.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Р: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые знания, умения, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Фета,</p>	«Литературное чтение», 2 класс.			
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Урок рефлексии.	Научиться составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных стихотворений	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.</p>				
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	Урок общеметодологической направленности.	Научиться различать художественный и научно-популярный тексты	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать смысл межпредметных понятий: литературный и научно-познавательный текст.</p> <p>К: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Текущий		

				деятельности и формирование личностного смысла учения				
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться различать стихотворный и прозаический тексты; читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p> <p>Р: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений М. Пришвина, И. Бунина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях</p>		Текущий		
28	Проверим себя и оценим свои	Урок развивающего	Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания	П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения,	Личная презентация	Тематический.		

	достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	контроля.		<p>выводы.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению</p>				
--	--	-----------	--	---	--	--	--	--

Русские писатели (14 ч)

29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урюк «открытия» нового знания	Научиться выделять и называть волшебные события и предметы в сказках А.С. Пушкина.	<p>П: сам. выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. К: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Р: принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
----	---------------------------------------	-------------------------------	--	---	---	---------	--	--

				оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях				
30	Стихи А.Пушкина	Урок рефлексии.	Научиться анализировать лирические стихотворения А.С. Пушкина.	<p>П: выявлять известное и неизвестное, осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, фразы.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				наизусть произведений худож. литературы, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях				
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок общепедагогической направленности	Научиться определять тему, главную мысль, моральную основу сказки.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Р/Т». К: с достаточной полнотой, точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р: предвосхищать результат, уровень усвоения знаний, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и	Урок рефлексии	Научиться делить текст на смысловые части и составлять план	П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать		Текущий		

	рыбке»			<p>информацию, представленную в изобразительной форме, делать выводы, обобщения. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие сам-ти и личной ответственности за свои поступки, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях, формирование средствами лит. произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя</p>				
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать сказку по ролям.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.</p> <p>К: с достаточной полнотой и</p>		Текущий		

				<p>точноcтью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, уметь слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, выражение положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания</p>				
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Урок рефлексии.	Научиться называть сказки А.С. Пушкина.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, осознавать значение сказок А.С. Пушкина как части русской национальной культуры.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Р: контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.ckool-collection.edu.ru	Текущий		

				<p>положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений худож. литературы, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях</p>				
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Урок общеметодологической направленности	Научиться отличать басню от стихотворения; определять басню как жанр литературы; понимать нравственный смысл басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	<p>П: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. К: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				наизусть произведений И.А. Крылова, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях				
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Урок общеметодологический направленности	Научиться понимать нравственный смысл басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», называть особенности басенного текста.	П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать значение басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	Урок общеметодологический направленности	Научиться характеризовать героев рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» на основе анализа их поступков	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, понимать информацию, представленную в изобразительной		Текущий		

				<p>форме, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план урока.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, семью, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (своей семьи)</p>				
38	Л.Толстой «Филиппок»	Урок общеметодологической направленности	Научиться воспринимать на слух художественное произведение.	<p>П: сам. выделять и формулировать познават. цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, перебирать варианты решения нравств. проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>К: формировать навыки речев. действий, участвовать в общей беседе, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5-6 предложений по теме. Р: принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>одноклассниками необходимыми действиями.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки</p>				
39	Л.Толстой «Филиппок»	Урок рефлексии.	Научиться пересказывать текст по вопросам.	<p>П: самостоятельно формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью</p>		Текущий		

				учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир				
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Урок общеметод ологическо й направлен ности	Научиться находить главную мысль произведения	<p>II: ставить и формулировать познавательные проблемы, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев</p> <p>Р: коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>		Текущий		
41	Весёлые стихи	Урок рефлексии.	Научиться выразительно читать стихотворные	II: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей	Единая коллекция	Текущий		

			произведения И. Токмаковой и Ю. Могутина.	<p>системе знаний, сравнивать произведения между собой.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: сотрудничать с учителем и одноклассниками, самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества</p>	<p>Цифровых Образовательных Ресурсов.</p> <p>-Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru</p>			
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; составлять сообщение по прочитанным рассказам Л.Н. Толстого	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже</p>		Тематический.		

				<p>усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>				
О братьях наших меньших. (12 ч.)								
43	<p>О братьях наших меньших. Н.Сладков. Рассказ «Они и мы». А.Шибяев. Стихотворение «Кто кем становится?»</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Научиться читать стихотворение, вставляя необходимые по смыслу слова.</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, осознание единства с окружающим миром, развитие мотивов учебной деятельности и формирование</p>	<p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru</p>	Текущий		

				личностного смысла учения				
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок общеметод ологическо й направлен ности.	Научиться характеризовать особенности стихотворений Б. Заходера, И. Пивоваровой.	<p>П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, на основе текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Урок общеметод ологическо й направлен ности.	Научиться характеризовать особенности стихотворений Б. Заходера, И. Пивоваровой	<p>П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, на основе текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>				
46	Домашние животные «Как собака друга искала»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, на основе текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои</p>	Личная презентация	Текущий		

				<p>достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>				
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	Урок развивающего контроля	<p>Научиться сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, определять последовательность событий. Научиться находить главную мысль произведения.</p>	<p>П: сам. выделять и формулировать познавательную цель, формулировать вопросы для получения информации, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника.</p> <p>. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев.</p> <p>Р: ставить учеб. задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,</p>	<p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru</p>	Текущий		

				умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев				
48	М.Пришвин «Ребята и утята».	Урок рефлексии.	Научиться пересказывать текст по предложенному плану	<p>П: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, извлекать информацию из иллюстраций, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, формирование средствами литературных произведений целостного</p>		Текущий		
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок общеметодологический	Научиться составлять план рассказа по ключевым словам	П: осознавать познават. задачу, читать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя,	Единая коллекция Цифровых Образовател	Текущий		

		направленности.		учебника, «Р/т». К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	ьных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru			
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Урок рефлексии.	Научиться пересказывать подробно по плану.	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование эмоциональной отзывчивости на		Текущий		

				прочитанное, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, положительного отношения к процессу познания				
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Урок общеметодологический направленности.	Научиться сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану произведение, видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала <i>Личностные.</i> Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Текущий		
52	В.Бианки «Музыкант»	Урок общеметодологический направленности.	Научиться по ходу чтения вести диалог с автором.	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.		Текущий		

		ности.		<p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>				
53	В.Бианки «Сова»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться читать произведение по ролям.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, формулировать вопросы для получения информации.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.</p> <p>Р: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных</p>		Текущий		

				<p>целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование уважительного отношения к иному мнению, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, проявление терпения и доброжелательности в споре, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать, полноценное восприятие художественного текста</p>					
54	Обобщение Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Урок развивающего контроля.	<p>Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Научиться выбирать книги по темам и по авторам, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Тематических.			
Из детских журналов. (9 ч.)									

55	Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал».	Урок «открытия» нового знания.	Научиться прогнозировать содержание раздела, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Научиться подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, отличать журнал от книги.	<p>П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради».</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Р: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Текущий		
56	Д.Хармс «Игра»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса «Игра»	<p>П: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, строить связное</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки</p>				
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	Урок рефлексии.	Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса «Вы знаете?...»	<p>П: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, интерпретировать смысл читаемого.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, проявлять активность и стремление высказываться.</p> <p>Р: формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литерат. произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетич. вкуса, эстетических потребностей, ценностей</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и др. языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности своих высказываний				
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса, С. Маршака «Веселые чижи»	<p>П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Р: самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
59	Д.Хармс «Что это было?»	Урок общеметодологической	Научиться читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу	П: сам. выделять и формулировать познават. цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно	Электронное приложение к учебнику «Литературн	Текущий		

		направленности.	интонацией	и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. <i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве	ое чтение», 2 класс.			
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок рефлексии.	Научиться рассказывать о творчестве Д. Хармса	П: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать прочитанное. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Р: удерживать цель деятельности до	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <i>Личностные.</i></p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>				
61	Ю.Владимиrow «Чудаки»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться чувствовать ритм стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки».	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять смысловое чтение, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				аналитической деятельности, проявление внимания, удивления, желания больше узнать; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир				
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок общеметодологический направленности.	Научиться интонацией передавать эмоции и настроение героев стихотворения	<p>П: осознавать познават. задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, находить доп. информацию, используя справочную литературу, сам. создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с ними, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Р: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы				
63	Обобщение	Урок развивающего контроля.	Научиться понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о любимом журнале	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>		Тематический.		
Люблю природу русскую. Зима. (9ч)								
64	Люблю природу русскую. Зима.	Урок «открытия» нового знания	Научиться соотносить загадку с отгадкой.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: с достаточной полнотой и</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>точноcтью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя</p>				
65	Стихи о первом снеге	Урок общеметодологической направленности	Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: ставить учебную задачу, определять</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Текущий		

				<p>последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью уч. деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетическо-го вкуса, эстетич. потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и др языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности в своих высказываниях</p>				
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Урок общеметод ологическо й направлен ности.	Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева.	<p>П: осознавать познават. задачу, осуществлять смысловое чтение, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по теме. Р: ставить учеб. задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>материала, яркости, точности и лаконичности в своих худож. высказываниях.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности с худож. высказываниях</p>				
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Урок общеметодологический направленности.	Научиться выразительно читать стихотворения С. Есенина.	<p>П: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительных отношения к процессу познания, воспитание художественно-</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений С. Есенина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания худож. образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях				
68	Сказка «Два Мороза»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно	<p>П: сам. выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				формирование личностного смысла учения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя				
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться находить главную мысль произведения.	<p>П: сам. выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познават. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Текущий		
70	Веселые стихи	Урок	Научиться выразительно	П: осознавать познават. задачу,	Электронное	Текущий		

	о зиме А.Барто, С.Дрожжина, С.Погореловс кого, А.Про- кофьева	рефлексии.	читать стихотворения А. Барто, С. Дрожжина, С. Погореловского, А. Прокофьева	сравнивать и сопоставлять произведения между собой, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей <i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	приложение к учебнику «Литературн ое чтение», 2 класс.			
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Урок рефлексии.	Научиться рисовать словесные картины зимней природы.	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, Соблюдая правила речевого	Личная презентация	Тематическ ий.		

				<p>поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формирование умения сотрудничать с учителем и сам. вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>				
72	<p>Игра «Поле чудес».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</p>	<p>Урок развивающ его контроля.</p>	<p>Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	<p>Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.</p>	<p>Текущий</p>		

				<p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>				
Писатели - детям. (17 ч.)								
73	Писатели – детям.	Урок «открытия» нового знания	Научиться называть некоторые произведения К. Чуковского.	<p>П: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к изучению творчества авторов, к чтению литературных произведений на уроках и дома, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений К.И. Чуковского</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
74	К.Чуковский	Урок	Научиться определять	П: сам. выделять и формулировать	Электронное	Текущий		

	«Путаница»	общеметодологический направленности.	особенности юмористического произведения.	<p>познават. цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, сам. находить новую информацию в учебнике, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: сам. формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>	приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.			
75	К. Чуковский «Радость»	Урок общеметодологический направленности.	Научиться подбирать слова в рифму.	<p>П: осознавать познавательную задачу, интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>высказываться, задавать вопросы. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. <i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира</p>				
76	К. Чуковский «Федорино горе»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.	<p>П: сам. находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравств. проблемы, поставленной автором в произведении. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебнопознават. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. Р: принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения <i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы				
77	К. Чуковский «Федорино горе»	Урок рефлексии.	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира</p>		Текущий		
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться определять главную мысль произведения.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника,</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>«Рабочей тетради».</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира</p>				
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Урок общеметод ологическо й направлен ности..	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией.	<p>П: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления,</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев				
80	С. Михалков «Мой щенок»	Урок развивающего контроля.	Научиться делить стихотворный текст на части, составлять план.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>		Текущий		
81	А. Барто «Верёвочка»	Урок общеметодологическо	Научиться читать выразительно, отражая настроение стихотворения,	П: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника,	Электронное приложение к учебнику	Текущий		

		й направлен ности..	воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	«Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей <i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира	«Литературн ое чтение», 2 класс.			
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Урок общеметод ологическо й направлен ности..	Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему. Научиться читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	П: сам. находить новую информацию в материалах учебника, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. К: осуществлять совмест. деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познават. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. Р: принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно		Текущий		

				оценивать свои достижения <i>Личностные.</i> Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира				
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	Урок рефлексии.	Научиться читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей <i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
84	Н.Носов «Затейники»	Урок общеметодологическо	Научиться пересказывать текст, используя цитатный план	П: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, формулировать вопросы		Текущий		

		й направлен ности..		<p>для получения информации, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>				
85	Н.Носов «Живая шляпа»	Урок общеметод ологическо й направлен ности..	Научиться составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Научиться пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Научиться осознавать, что	<p>П: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

			страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией.	зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. <i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы				
86	Н.Носов «Живая шляпа»	Урок рефлексии.	Научиться рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Научиться участвовать в инсценировке произведения.	П: осознавать познават. задачу, сам. находить новую информацию в материалах учебника, «Р/Т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устн. форме, проявлять индив. творческие способности в процессе инсценирования. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по теме. Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>				
87	Н.Носов «На горке»	Урок общеметодологической направленности..	<p>Научиться рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения</p>	<p>П: осознавать познават. задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей <i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений ..целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				восприятие художественной литературы				
88	Н.Носов «На горке»	Урок рефлексии.	Научиться составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	<p>П: сам. выделять и формулировать познавательную цель, сам. находить новую информацию в учебнике, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по теме. Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литератур. произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>		Текущий		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Урок развивающего контроля.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли,	Единая коллекция Цифровых Образовательных	Тематических.		

				<p>отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	<p>Ресурсов.</p> <p>-Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru</p>				
Я и мои друзья. (10 ч)									
90	Я и мои друзья.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. научиться соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей, объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Научиться составлять рассказ по рисункам.</p>	<p>П: сознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительно, форме, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий			

				выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя				
91	Стихи о дружбе и обидах.	Урок общеметодологической направленности..	Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворений.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев</p>	Личная презентация	Текущий		

				литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев				
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок общеметод ологическо й направлен ности..	Научиться воспринимать на слух художественное произведение, определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа. Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	П: осознавать познават. задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы		Текущий		
93	Ю,Ермолаев «Два	Урок общеметод	Научиться определять главную мысль произведения	П: сам. выделять и формулировать познават. цель, читать, извлекая	Электронное приложение	Текущий		

	пирожных»	ологическо й направлен ности..	Ю. Ермолаева «Два пирожных»	нужную информацию, на основе прочит. текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравств. проблемы, поставленной автором в произведении. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. <i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.			
94	В.Осева «Волшебное слово»	Урок общеметодологическо й направлен ности..	Научиться понимать необходимость употребления вежливых слов	П: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>поступками литературных героев. Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>				
95	В.Осева «Волшебное слово»	Урок развивающего контроля.	Научиться использовать знания работы с текстом.	<p>П: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. <i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.ckool-collection.edu.ru	Текущий		

				знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя				
96	В.Осеева «Хорошее»	Урок общеметод ологическо й направлен ности..	Научиться объяснять нравственный смысл произведения.	П: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. Р: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала <i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы		Текущий		
97	В.Осеева «Почему?»	Урок общеметод ологическо	Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл-подтекст.	П: сам. выделять и формулировать познават. цель, читать, извлекая нужную информацию, сам. находить	Единая коллекция Цифровых	Текущий		

		й направлен ности..		<p>новую информацию в учебнике, «Р/Т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познават. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа лит. произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>	Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru			
98	В.Осеева «Почему?»	Урок рефлексии.	Научиться использовать знания работы с текстом.	<p>П: осознавать познават. задачу, сам. находить новую информацию в материалах учебника, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление</p>		Текущий		

				<p>высказываться, задавать вопросы. Р: формировать умения сотрудничать с учителем и сам. выработать и применять критерии дифференцированной оценки в уч. деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач. <i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>				
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	Урок развивающего контроля.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; выбрать и читать книги по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, выработать совместно критерии оценки выполнения заданий. Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. <i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу,</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru	Тематический.		

				ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению				
Люблю природу русскую. Весна. (10ч)								
100	Люблю природу русскую. Весна.	Урок «открытия» нового знания.	Научиться называть приметы весны; соотносить загадку с отгадкой.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей</p> <p><i>Личностные. Формирование</i> позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>		Текущий		
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	Урок общеметодологический	Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева	П: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, понимать переносное значение образного слова,	Электронное приложение к учебнику «Литературн	Текущий		

		направленности..		<p>фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева и А. Плещеева, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях</p>	ое чтение», 2 класс.			
102	Стихи А.Плещеева о весне.	Урок общеметодологический направлен	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2	Текущий		

		ности..		предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. <i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева и А. Плещеева, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.	класс.			
103	А. Блок. Стихотворение «На лугу». С. Маршак. Стихотворение «Снег уже теперь	Урок общеметодологический направленности..	Научиться рисовать словесные картины весенней природы	П: осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

	не тот...»			<p>общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Блока, С. Маршака, определение образных слов и выражений, которые использованы авторами для создания художественного образа, использование</p>				
104	И. Бунин. Стихотворение «Матери»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное</p>		Текущий		

				<p>высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И. Бунина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях</p>					
105	А. Плещеев. Стихотворение «В бурю»	Урок общеметодологической направленности.	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	<p>П: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и</p>		Текущий			

				<p>настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>				
106	Е. Благинина. Стихотворение «Посидим в тишине»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворения.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать умения сотрудничать с учителем и самост. вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя				
107	Э. Мошковская. Стихотворение «Я маму мою обидел...»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться осознавать свое отношение к маме.	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. <i>Личностные.</i> Формирование средствами литерат. произведений целостного взгляда на мир, умения сравнивать поступки героев литер. произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
108	С. Васильев. Стихотворение «Белая береза». Проект	Урок рефлексии.	Научиться находить главную мысль произведения; выполнять задания по проекту	П: осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении		Текущий		

	«День победы — 9 мая» (газета)			<p>проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Р: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>				
109	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Урок развивающего контроля.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, совместно вырабатывать критерии оценки выполнения заданий.</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.s	Текущий		

				<p>Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	ckool-collection.edu.ru			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

И в шутку и всерьез. (14 ч.)

110	И в шутку и всерьез.	Урок «открытия» нового знания.	Научиться составлять рассказ по рисункам.	<p>П: осознавать познавательную задачу, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и</p>	Личная презентация	Текущий		
-----	----------------------	--------------------------------	---	--	--------------------	---------	--	--

				успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя				
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться понимать особенности юмористического произведения.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
112	Б.Заходер «Песенки	Урок общеметод	Научиться читать стихотворные произведения	П: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные	Электронное приложение	Текущий		

	Винни Пуха».	ологическо й направлен ности..	с соответствующей по смыслу интонацией.	действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. <i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	к учебнику «Литературн ое чтение», 2 класс.			
113	.Заходер «Песенки Винни Пуха».	Урок рефлексии.	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Единая коллекция Цифровых Образовател ьных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.s ckool- collection ed u.ru	Текущий		

				<p><i>Личностные.</i> Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>				
114	Э.Успенский «Чебурашка»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться использовать знания работы с текстом.	<p>П: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как</p>		Текущий		

				особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы				
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я девчонкой...»	Урок рефлексии.	Научиться придумывать свои вопросы по содержанию.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей <i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия; приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
116	Веселые стихотворения Э. Успенского «Над нашей	Урок общеметодологический направлен	Научиться выразительно читать стихотворения Э. Успенского.	П: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2	Текущий		

	квартирой», «Память»	ности..		<p>между собой. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Р: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач. <i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>	класс.			
117	Стихи В. Берестова	Урок общеметодологической направленности..	Научиться выразительно читать стихотворения В. Берестова.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				<p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>				
118	Стихи И. Токмаковой	Урок общеметодологической направленности..	Научиться выразительно читать стихотворения И. Токмаковой.	<p>П: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, сравнивать произведения между собой.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				основе представлений о нравственных нормах общения				
119/ 10	Г.Остер «Будем знакомы»	Урок рефлексии.	Научиться понимать особенности юмористического произведения.	<p>П: осознавать познават. задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в учебнике, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литер. произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</i></p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
120	Г.Остер «Будем знакомы»	Урок рефлексии.	Научиться использовать знания работы с текстом.	П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной		Текущий		

				<p>форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия; приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>				
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться использовать знания работы с текстом.	<p>П: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми</p>		Текущий		

				<p>словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>				
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Урок рефлексии.	Научиться осознавать, что все тайное становится явным.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литер. произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению литер. произведений на уроках и дома, развитие навыков</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. -Режим доступа: http://www.ckool-collection.edu.ru	Текущий		

				сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками				
123	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».	Урок развивающего контроля.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. Научиться рассказывать о прочитанных произведениях	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Р: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>		Тематический.		
Литература зарубежных стран. (12 ч)								
124	Литература зарубежных стран.	Урок «открытия» нового	Научиться узнать и называть героев сказок по иллюстрациям.	П: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме,		Текущий		

		знания.		<p>ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради».</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>				
125	Американская и английская народные песенки.	Урок общеметодологической направленности..	Научиться выразительно читать американские, английские народные песенки.	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности</p> <p>Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		

				и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.				
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться выразительно читать французские, немецкие народные песенки.	<p>П: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	Текущий		
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться придумывать свои вопросы по содержанию.	<p>П: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».</p>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.	Текущий		

				<p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>	<p>-Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru</p>			
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Урок рефлексии.	Научиться использовать знания работы с текстом.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формировать способность</p>		Текущий		

				<p>принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами лит. произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению лит. произведений на уроках и дома, умения сравнивать поступки героев лит. произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки</p>				
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться участвовать в инсценировке произведения.	<p>П: сам. выделять и формулировать познават. цель; сам. находить новую информацию в материалах учебника, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего</p>		Текущий		

				дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в системат. чтении как средстве познания мира и самого себя				
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок общеметодологической направленности..	Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл — подтекст.	<p>П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>		Текущий		
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Урок общеметодологическо	Научиться использовать знания работы с текстом	П: осознавать познават. задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, сам-но находить новую	Единая коллекция Цифровых	Текущий		

		й направленности.		<p>информацию в материалах учебника, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: осуществлять совмест. деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательн. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев</p> <p>. Р: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа лит. произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>	<p>Образовательных Ресурсов.</p> <p>-Режим доступа: http://www.sckool-collection.edu.ru</p>			
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Урок рефлексии.	Научиться рассказывать о своем любимом писателе.	<p>П: осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе,</p>		Текущий		

				<p>соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование уважит. отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>				
133	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».	Урок развивающ его контроля.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о прочитанных сказках Г.Х. Андерсена.	<p>П: выполнять учебно-познават. действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Р: анализировать собств. работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу,</p>		Тематическ ий.		

				ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению				
134	КВН «Цветик-семицветик»	Урок рефлексии.	Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих заданий.</p> <p>К: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Р: контролировать процесс и результаты своей деятельности, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Личная презентация	Текущий		
135	Резерв. Повторение пройденного	Урок рефлексии.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные		Текущий		

				<p>творческие способности при выполнении творческих заданий. К: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: контролировать процесс и результаты своей деятельности, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>				
136	Резерв. Повторение пройденного	Урок рефлексии	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<p>П: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих заданий. К: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>		Текущий		

				<p>Р: контролировать процесс и результаты своей деятельности, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--