

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2020 № 1



Директор ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Е.М. Смирнова

Приказ от 31.09.2020 № 183

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2020 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Литературное чтение

для 3 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Полякова Екатерина Валерьевна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2020

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

I. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Реализация учебной программы обеспечивается:

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
3. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
4. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

В соответствии с учебным планом школы на 2014-2015 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся .

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия

литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Основными формами организации образовательного процесса по литературному являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие.

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **438 часов** для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов, во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

V. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

VI. Содержание тем учебного предмета, курса

Литературное чтение

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: *навык осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, *учить наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Образовательный минимум по литературному чтению в 3 -х классах

Авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Литературное чтение 3 кл. в 2-х частях

VIII. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты и УУД (в соответствии с ФГОС)			Основные виды учебной деятельности	Формы контроля	Средства обучения и ИКТ	Дата план	Дата факт
			Предметные	Метапредметные	Личностные					
1	Введение. Знакомство с учебником.	Урок повторения и обобщения	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Личная презентация		
2	Самое великое чудо на свете (4 ч) Знакомство с названием раздела.	Урок изучения нового материала	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Личная презентация		

					ценностных ориентации многонационального российского общества.					
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
4	Первочатник Иван Фёдоров.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику.		

5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	<i>Урок-путешествие, контроль ЗУН</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	Работа по карточкам, взаимоконтроль	Электронное приложение к учебнику		
6	Устное народное творчество (14 ч) Знакомство с названием раздела.	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
7	Русские народные песни.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои),	Фронтальный, индивидуальный	Электронное приложение к учебнику		

			текст художественного произведения	средств её осуществления.	народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	опрос	у		
8	Документальные сказки. Сочинение документальных сказок.	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Работа в группе	Мультимедийная доска		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные	Практическая работа	Личная презентация		

	богородская игрушка				литературы.	средства.				
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Работа в парах	Электронное приложение к учебнику		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	Взаимоконтроль	Личная презентация		
12	Русская народная сказка «Иван	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	Овладение начальными навыками адаптации к	При пересказе учитывать жанровые особенности	Фронтальный, индивидуальный	Мультимедийная доска		

	царевич и серый волк».		– работать с иллюстрациями, – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	познавательных задач.	школе, к школьному коллективу.	произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	ый опрос			
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	Работа в парах	Личная презентация		
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Карточки для индивидуального задания,	Электронное приложение к учебнику.		

15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Проверка по цепочке	Личная презентация, карточки с заданием		

					безопасный, здоровый образ жизни.					
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Работа в паре, взаимоконтроль	Электронное приложение к учебнику		
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	<i>Урок-КВН, контроль ЗУН</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	Карточки, мультимедийная доска		

	тво»									
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Урок-проект	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Проект	Мультимедийная доска		
20	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Знакомство с названием раздела.	Урок изучения нового материала	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
21	Проект «Как научиться читать»	Урок-проект	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный	Проект	Мультимедийная доска		

	стихи» (на основе научно- популяр ной статьи Я. Смолен ского).		текст художественного произведения.	средств её осуществления.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.				
22	Тютчев «Весенн яя гроза»	<i>Комби нирова нный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно- популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	Фронта льный опрос	Личная презента ция		
23	Ф. Тютчев «Листья ». Сочине ние- миниат юра «О чём рассказ	<i>Урок- сочине ние</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Самост оятель ная работа по образц у	Электро нное приложе ние к учебник у		

	ут осенние листья».		СМЫСЛОВЫЕ ЧАСТИ.		чувствам других людей.					
24	А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка ...», «Зреет рожь над жаркой нивой... ».	<i>Комби нирова нный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронта льный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у		
25	И. С. Никити н «Полно, степь моя, спать беспроб удно ...»	<i>Комби нирова нный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индив идуаль ный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у		
26	И. С. Никити н «Встреч а зимы».	<i>Комби нирова нный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы –	Индив идуаль ный опрос	Личная презента ция.		

			произведения, – делить текст на смысловые части.		нормах общения.	логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.				
27	И.З. Суриков «Детство».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средств	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ,	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с	Индивидуальный опрос	Личная презентация		

	о создании картины природы в лирическом стихотворении.		произведения.	родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	жанром произведения.				
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	<i>Урок-путешествие</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Работа в группе	Мультимедийная доска		
30	Оценка достижений.	<i>Контроль ЗУН</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Самостоятельная работа	Карточки с заданием, личная презентация, взаимоконтроль		

			СМЫСЛОВЫЕ ЧАСТИ		установки на безопасный, здоровый образ жизни.					
31	Великие русские писатели (24 ч) Знакомство с названием раздела.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный прос	Электронное приложение к учебнику		
32	А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
33	А. Пушкин	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон	Умение договариваться о распределении ролей в совместной	Воспитание художественно-эстетического	Наблюдать: сравнивать произведения	Фронтальный, индиви	Электронное приложе		

	Лирические стихотворения.		персонажа, – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	дуальный опрос	ние к учебнику		
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Индивидуальный опрос	Личная презентация		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	<i>Комбинированный</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный опрос	Мультимедийная доска		

36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	<i>Комбинированный</i>	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	<i>Комбинированный</i>	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		

					ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.					
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный опрос	Личная презентация		

40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунка в с художественным текстом.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный опрос	Мультимедийная доска		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
42	И.А. Крылов «Мартышка и	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному	Использование различных способов поиска учебной информации в	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в	Индивидуальный опрос	Электронное приложение к		

	очки».		произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.		учебник у		
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику у		
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Работа в парах	Личная презентация		

			смысловые части.	построения рассуждений.	наизусть произведений художественной литературы.					
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В Воскобойникова Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Работа в паре	Электронное приложение к учебнику		
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко ...».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Индивидуальный опрос	Мультимедийная доска		
47	М.Ю.	<i>Комби</i>	Уметь:	Готовность	Овладение	Анализировать	Индив	Электро		

	Лермонтов «Утёс», «Осень»	<i>нированный</i>	– определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	индивидуальный опрос	электронное приложение к учебнику		
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Самостоятельная работа по образцу	Личная презентация		
49	Л.Н. Толстой «Акула»	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль	Проверка по цепочке	Электронное приложение к учебнику		

					ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	текста, его частей.				
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Работа с текстом в парах	Электронное приложение к учебнику		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Проверка по цепочке	Электронное приложение к учебнику		

			заданную тему.		природы, народов, культур и религий.					
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
53	Оценка достижений.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Контрольная работа	Электронное приложение к учебнику		
54	Литературный праздник к (обобща	<i>Урок-праздник</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,	Самостоятельная работа	Личная презентация		

	ющий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».		– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.				
55	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Знакомство с названием раздела.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
56	Н. Некрасов	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения	Овладение способностью принимать и сохранять	Формирование чувства гордости за свою Родину,	Анализировать особенности авторских	Работа в паре	Электронное приложение		

	«Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».		героев, – читать осознанно текст художественного произведения.	цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		ние к учебнику		
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Проверка по цепочке	Мультимедийная доска		
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		

					умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.					
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Личная презентация		
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтич	<i>Контроль ЗУН</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индивидуальный опрос, тест	Электронное приложение к учебнику		

	еская тетрадь 2»				своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.					
61	Знакомство с названием раздела.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
62	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
63	Д.	<i>Комби</i>	Уметь:	Умение договариваться	Формирование	Читать по ролям:	Фронта	Мульти		

	Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	<i>нированный</i>	– определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	льный, индивидуальный опрос	медийная доска		
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать	Самостоятельная работа по плану	Личная презентация		

	а».		– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.					
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику			
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Самостоятельная работа, взаимоконтроль	Личная презентация			
68	Оценка достижений. Контрольная	<i>Контроль ЗУН</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного	Наличие мотивации к творческому труду и бережному	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,	Контрольная работа.	Мультимедийная доска			

	работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).		– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.				
69	Были-небылицы (10 ч) Знакомство с названием раздела.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		

				построения рассуждений.	ценностных ориентации многонационального российского общества.	каждого: цель, структура, художественные средства.				
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос, работа в паре	Карточка с заданием, личная презентация		
72	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
73	К.Г. Паустовский «Растрепанный	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Анализировать особенности авторских выразительных средств,	Фронтальный, индивидуальный	Личная презентация		

	воробей ».		произведения наизусть.	средств её осуществления.	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	соотносить их с жанром произведения.	опрос			
74	К.Г. Паустов ский «Растре панный воробей ».	<i>Урок обобщения и систем атизации знаний</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Самост оятель ная работа по образц у	Личная презента ция		
75	А. Куприн «Слон».	<i>Комби нирова нный</i>	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельно сти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Фронта льный опрос, индиви дуальн ый опрос	Электро нное приложе ние к учебник у		
76	А. Куприн «Слон».	<i>Комби нирова нный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение	Использование знаково-символических средств представления	Развитие навыков сотрудничества	Сравнивать самостоятельно прочитанный	Индив идуаль ный	Личная презента ция		

			<p>к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.</p>	<p>информации о книгах.</p>	<p>со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	<p>текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>	<p>опрос</p>			
77	А. Куприн «Слон».	<i>Комбинированный</i>	<p>Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.</p>	<p>Работа в парах</p>	<p>Мультимедийная доска</p>		

78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были-небылицы».	<i>Урок-путешествие</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	тест	карточки		
79	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	<i>Урок введения в новую тему</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
80	С. Чёрный	<i>Комбинирова</i>	Уметь: – определять	Готовность слушать собеседника и вести	Развитие этических	Выразительно читать небольшие	Индивидуаль	Электронное		

	«Воробей», «Слон».	<i>нныи</i>	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	стихотворные произведения.	ный опрос	приложение к учебнику		
81	А. Блок «Ветхая избушка»	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
82	А. Блок «Снь», «Ворона»	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев, – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Работа в парах по образцу	Карточка с заданием, личная презентация		
83	С. Есенин	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и	Формирование умения планировать,	Развитие навыков	Выразительно читать небольшие	Фронтальный,	Электронное		

	«Черёмуха».	<i>нныи</i>	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	стихотворные произведения.	индивидуальный опрос	приложение к учебнику		
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по	<i>Урок-викторина, контроль ЗУН</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные	Тест	Личная презентация		

	теме «Поэтическая тетрадь 1»				жизни.	средства языка.				
85	Люби живое (16 ч) Знакомство с названием раздела.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
86	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художес	<i>Урок-сочинение</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Практическая работа	Личная презентация		

	твенног о текста.				общества.					
87	И. Соколов - Микито в «Листопадничек».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Работа в паре	Карточка и с заданием		
88	И. Соколов - Микито в «Листопадничек».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос	Личная презентация		
89	В. Белов «Малька провинии»	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст	Фронтальный опрос	Электронное приложение к		

	лась».		– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.		целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		учебник у		
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	<i>Комбинированный, обобщение и систематизация знаний</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Взаимоконтроль	Электронное приложение к учебнику		
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.	Фронтальный опрос	Мультимедийная доска		

					ценностных ориентации многонационального российского общества.	Формулировать главную мысль текста, его частей.				
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	Комбинированный	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Работа в паре	Личная презентация		
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Комбинированный	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Самостоятельная работа	Карточка и с заданием		
94	Б. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный,	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		

					выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.				
95	Б. Житков «Про обезьянку».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Работа с текстом в паре	Электронное приложение к учебнику		
96	Б. Житков «Про обезьянку».	<i>Комбинированный, обобщение и систематизация знаний</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Личная презентация		
97	В. Астафьев «Капалу	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки	Наличие мотивации к творческому труду и	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание	Индивидуальный опрос	Электронное приложение к		

	ха».		– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		учебник у		
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
99	«Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	<i>Урок-конференция</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно	Работа в парах	Карточка с заданием		

			опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		народов, культур и религий.	строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.				
100	Оценка достижений.	Контроль ЗУН	Уметь: – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Контрольная работа	Лист с заданием		
101	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) Знакомство с названием раздела.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос	Личная презентация		
102	С.	<i>Урок</i>	Уметь:	Овладение	Воспитание	Анализировать	Фронтальная	Электронная		

	Маршак «Гроза днём», «В лесу над росисто й поляной ...».	<i>форми рованы умений и навыко в</i>	– анализировать взаимоотношения героев, – читать осознанно текст художественного произведения.	способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	льный опрос	нное приложе ние к учебник у		
103	А. Барто «Разлук а».	<i>Комби нирова нный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Индив идуаль ный опрос, самост оятель ная работа	Электро нное приложе ние к учебник у		
104	А. Барто «В театре».	<i>Комби нирова нный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и	Работа в паре	Мульти медийна я доска		

				наиболее эффективные способы достижения результата.	относиться к людям иной национальной принадлежности.	психологические с помощью учителя и самостоятельно.				
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Индивидуальный опрос, работа в парах	Карточки		
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу	<i>Контроль ЗУН</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства,	Тест	Лист с заданием		

	«Поэтическая тетрадь 2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		нравственных нормах общения.	логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.				
108	Оценка достижений.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Контрольная работа	Личная презентация		
109	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч) Знакомс	<i>Урок введения в новую тему</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		

	тво с названием раздела.		заданную тему.	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.				
110	Б. Шергин «Соберись по ягодке - наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		

					собственными поступками, осмысливать поступки героев.						
111	А. П. Платоно в «Цветок на земле»	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев, – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный опрос	Личная презентация			
112	А. Платоно в «Цветок на земле».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Работа по карточке	Карточка и задание			
113	А.	<i>Комбинированный</i>	Уметь:	Готовность слушать	Формирование	Составлять план	Фронта	Электронный			

	Платоно в «Ещё мама».	<i>нирова нный</i>	– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	льный опрос	нное приложение к учебнику		
114	А. Платоно в «Ещё мама».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Работа в паре	Мультимедийная доска		
115	М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Фронтальный опрос, работа в паре	Электронное приложение к учебнику		

			план; – делить текст на смысловые части.		чувствам других людей.					
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Работа в группе	Электронное приложение к учебнику		
117	Н. Носов «Федина задача».	<i>Комбинированный</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Индивидуальный опрос	Личная презентация		
118	Н. Носов «Телефон».	<i>Урок формирования умений</i>	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		

		<i>и навыко в</i>	на них.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		у		
119	В. Драгунский «Друг детства»	<i>Комбинированный</i>	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Индивидуальная работа по образцу	карточка		
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме	<i>Комбинированный, контроль ЗУН</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	Карточка		

	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».				произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.					
121	По страницам детских журналов (8 ч) Знакомство с названием раздела.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Электронное приложение к учебнику		

					жизни.						
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Работа в паре с текстом	Электронное приложение к учебнику			
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интернет-ресурсах в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный опрос	Мультимедийная доска			
125	Г. Остер «Вредные советы»	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному	Использование различных способов поиска учебной информации в	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,	Анализировать особенности авторских выразительных	Работа в группе	Электронное приложение к			

			произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	средств, соотносить их с жанром произведения.		учебник у		
126	Г. Остер «Как получают легенды».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику у		
127	Р. Сеф «Веселые стихи».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, – работать с иллюстрациями, – определять тему и главную мысль произведения, – делить текст на	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические	Фронтальный опрос	Электронное приложение к учебнику у		

			СМЫСЛОВЫЕ ЧАСТИ.	построения рассуждений.	наизусть произведений художественной литературы.	с помощью учителя и самостоятельно.				
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	Урок-конференция	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	Карточка		
129	Зарубежная литература (8 ч)	Урок введения в новую тему	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,	Фронтальная работа	Электронное приложение к учебник		

	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		текст художественного произведения	контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		у		
130	Мифы Древней Греции.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Взаимоконтроль	Электронное приложение к учебнику		
131	Мифы Древней Греции.	<i>Комбинированный, повторение и обобщение</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Проверка по цепочке	Электронное приложение к учебнику		
132	Г.Х. Андерсе	<i>Комбинированная</i>	Уметь: – объяснять авторское и	Формирование умения планировать,	Развитие навыков	Сравнивать самостоятельно	Работа по	Личная презентация		

	Н «Гадкий утёнок».	<i>нныи</i>	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	таблиц е	ция		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Работа с текстом в парах	Электронное приложение к учебнику		

					жизни.					
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Комбинированный</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Фронтальная работа	Электронное приложение к учебнику		
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	<i>Обобщение и повторение</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Работа в группах	Электронное приложение к учебнику		
136	Обобщающий урок за курс 3 класса.	<i>Урок-игра</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного		Работа в группе	Читать произведения русских и		

«Брейн - ринг».		лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.		взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			зарубежных писателей.		
-----------------	--	---	--	---	--	--	-----------------------	--	--

IX. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику. - М.:Просвещение, 2013.
6. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
- 7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

Электронные ресурсы

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

Оборудование:

- ✓ Компьютер
 - ✓ Мультимедийный проектор
 - ✓ Демонстрационный экран
 - ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей
1. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004. – 96 с.
 2. Сергеева Л.В. «Художественное слово на уроках чтения». // «Начальная школа». 2006 - № 2, С - 59-61.
 3. Свиридова Л.А. «Литературное образование младших школьников». // «Начальная школа плюс до и после». 2005 - № 10, С - 62-66.
 4. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.
 5. Тимофеева И.И. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти лет». // Санкт-Петербург. 2000, С - 62-76.