

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная  
общеобразовательная школа № 615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБОУ НОШ № 615  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 21.08.2020 № 1



**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
ГБОУ НОШ № 615  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 21.08.2020 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету Литературное чтение

для 4 класса  
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Кобзун Мария Александровна  
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург  
2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

### **Учебно-методическое обеспечение учебного предмета**

1. *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.* Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях- М.: Просвещение, 2014.
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс, автор Н.А. Стефаненко, И.В. Рябушкина.

### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

- классная доска с набором приспособления для крепления таблиц и плакатов;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- портреты детских поэтов и писателей;
- [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение учениками четвертого класса следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных** результатов изучения курса «Литературное чтение»:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных** результатов изучения курса «Литературное чтение»:

#### *Регулятивные УУД*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.

#### *Познавательные УУД*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.

#### *Коммуникативные УУД*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **предметных** результатов изучения курса «Литературное чтение»:

- понимание значимости произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- умение читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- умение выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- умение пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### Виды и формы контроля

**Текущий контроль** по чтению проходит на уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с

учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят, как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

## Содержание учебного предмета

В рабочей программе по литературному чтению представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П.П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	9
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	9
5	Литературные сказки	12
6	Делу время - потехе сейчас	6
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	13
	<b>Итого</b>	<b>102</b>



## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Средства обучения и ИКТ	Освоение предметных знаний	УУД
	план	факт						
<b>1 четверть (28 часов)</b>								
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>								
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	<i>Урок введения в новую тему</i>		Презентация	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<b>Летописи, былины, жития (9 часов)</b>								
2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	<i>Комбинированный урок</i>			<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ

							глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	истинности утверждений
3			«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению
4			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Текущий	Презентация	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
5			«Ильины	<i>Комбинирован-</i>	Текущий		<i>Выделять</i> языковые средств	Анализ объектов с

			три по- ездочки»	<i>ный урок</i>			выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
7			«Житие Сергия Радонеж-	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников.	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию со-

			ского»				<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них	беседника, проявлять к нему внимание
8			«Житие Сергия Радонежского». Резерв	<i>Урок систематизации новых знаний</i>			<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
9			Стартовая диагностическая работа	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Текущий (диагностическая работа)			Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
10			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Чудесный мир классики (16 часа)</b>								

11			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове <i>П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»</i>	<i>Комбинированный урок</i>			Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
12			П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
13			П.П. Ершов «Конёк-	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.	Извлечение необходимой информации из прослушанных

			Горбунок»				<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
14			А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15			А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. <i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

16			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Электронное приложение к учебнику	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Текущий		<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
18			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения	<i>Комбинированный урок</i>			Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с

			ния о М.Ю. Лермонтове					достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
20			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее



							классической литературе	эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
21			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
22			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
23			Л.Н.Толстой «Как мужик ка-	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных

			мень убрал»				целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
24			А.П. Чехов Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
25			А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведе-	Анализ объектов с выделением существенных и несущест-

							<p>ния и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>ственных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
26			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>								
27			Ф. И. Тютчев «Еще	<i>Комбинированный урок</i>		Электронное приложение к учебнику	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять	Постановка и формулирование про-

			земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»				<p>тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>блемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
28			А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>

								Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
<b>2 четверть (21 час)</b>								
29			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	<i>Комбинированный урок</i>		Электронное приложение к учебнику	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30			Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

31			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
32			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста

33			Н.А. Некрасов «Школьник» В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p> <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>
34			И.А. Бунин «Листопад».	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>

							изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
35			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>								
36			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Электронное приложение к учебнику	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с



								задачами и условиями коммуникации.
37			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
38			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Электронное приложение к учебнику	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения</p>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по по-

								воду читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
39			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
40			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

41			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
42			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
43			С.Т. Аксаков «Аленький	<i>Урок изучения нового материала</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев;	Самостоятельное выделение и формулирование позна-

			цветочек»				выделять фантастические события, отвечать на вопросы	вательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
44			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Итоговый		<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
45			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	Итоговый		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в

			<b>Проверка навыка чтения</b>				гическое высказывание с опорой на авторский текст	поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
46			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
47			КВН «Литературные сказки» Резерв	<i>Урок-КВН</i>			<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного со-

								трудничества с учителем и сверстниками
<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>								
48			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Текущий		<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
49			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>			<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и услови-</p>

								ями коммуникации
<b>3 четверть (29 часов)</b>								
50			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
51			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
52			В.В. Галдявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, прово-

								дить аналогии
53			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Страна детства (6 часов)</b>								
54			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Электронное приложение к учебнику	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками



55			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Текущий		<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
56			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
57			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Текущий		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, пере-

			шишками»				события, героев произведения	давая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
58			М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
59			Обобщение по разделу «Страна детства».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>								
60			В.Я. Брю-	<i>Комбинирован-</i>	Текущий	Электронное прило-	<i>Называть</i> произведения	Целеполагание как

			сов «Опять сон», «Детская»	<i>ный урок</i>		жение к учебнику	русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
61			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
62			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихо-	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Деклариро-

							творения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	вание произведения. Определение эмоционального характера текста Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
63			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Природа и мы (9 часов)</b>								
64			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Электронное приложение к учебнику	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить во-	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися,

							просы к прочитанному	и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
65			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Текущий		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
66			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
67			М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной ин-

								формации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
68			Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
69			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Электронное приложение к учебнику	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
70			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информа-

								ции. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71			Проект «Природа и мы»	<i>Урок-проект</i>	Текущий (проект)		Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
72			Обобщение по разделу «Природа и мы».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирова-

								ние учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>								
73			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
74			С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с



								задачами и условиями коммуникации
75			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
76			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77			С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен

							участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
78			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>4 четверть (24 часа)</b>								
<b>Родина (6 часов)</b>								
79			И.С. Никитин «Русь»	<i>Комбинированный урок</i>		Электронное приложение к учебнику	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и услови-

							текст	ями коммуникации
80			С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
81			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий	Электронное приложение к учебнику	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
82			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая

							текст	нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
83			Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект</i>	Текущий (проект)		<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
84			Обобщение по разделу «Родина».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной форме)		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного со-

								трудничества с учителем и сверстниками
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>								
85			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Итоговый		<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
86			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Итоговый		<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов вы-

								полнения задания
87			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<p><i>Называть</i> произведения русских писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
88			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Текущий		<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
89			Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной		<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить во-</p>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

					форме)		просы к прочитанному, сочинять фантастические истории	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Зарубежная литература (13 часов)</b>								
90			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
91			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудни-

								чество с учителем и сверстниками
92			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
93			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
94			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на



								текст
95			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
96			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
97			Итоговая диагностическая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Текущий (диагностическая работа)		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
98			С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художествен-	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в

							ного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
99			С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
100			С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>			<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и глав-	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание

							ную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
101			С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Текущий		Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Тематический (тестовая работа или контроль в устной)		Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логиче-

					форме)		текст; оценивать события, героев произведения	ской цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
--	--	--	--	--	--------	--	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------