

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа №615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Е.М.Смирнова



Приказ от 08.09 2019 № 141

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2019 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Изобразительное искусство

для 1-4 класса
на 2019-2020 учебный год

Учитель: Куницына Марина Петровна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей на основе авторской программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011, с учётом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.

В учебном плане ГБОУ НОШ № 615 на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения ФГОС НОО по изобразительному искусству:

Личностные:

1. **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
2. **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
3. **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

1) **умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни

(техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

2) **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

3) **активное** использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для

освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

4) **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

5) **умение** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность,

выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

1. **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
2. **в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих

ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

3. *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
4. *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

II. Содержание ФГОС НОО по изобразительному искусству 1-4 классы:

№

Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам				
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1.	Виды художественной деятельности.	64 ч.	5 ч.	18 ч.	18 ч.	23 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	71 ч.	28 ч.	16 ч.	16 ч.	11 ч.
	Итого:	135 ч.	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 КЛАСС

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Стр. учебника	Планируемые результаты		
							Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	план	по факту	3	4	5	6	7	8	9
1			Изображения всюду вокруг нас.	Интегрированный урок.	Выставка	8-9	Активно овладевать необходимыми приёмами работы с красками, кистью, умение применять цвет для достижения своего замысла; рисует, ориентируясь на свою плоскость альбомного листа; изображает солнышко, используя выразительные свойства художественных материалов.	Познавательные – понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества Коммуникативные умеет обмениваться мнениями, слушать партнёра по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – оценивает результат своего труда.	Личностные: стремится к повышению культуры речевого общения, овладению приёмами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей

									жизни в целом; старается применять по назначению приобретённые художественные способности.
2			Мастер Изображения учит видеть	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	10-13	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p>Познавательные – освоение первичных знаний о мире пластических искусств; понимание значения роли Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки в изобразительном искусстве.</p> <p>Коммуникативные – умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создавая рисунок, использовать выразительные свойства художественного материала; уметь самостоятельно поставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, выбрать необходимый художественный материал; уметь оценивать результат своего труда.</p>	<p>Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению; осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе признания своего «Я» Как гражданина России.</p>
3			Изображать можно пятном.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	20-23	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на</p>	<p>Познавательные – развитие воображения и аналитических возможностей глаза; знакомств с пятном – одним из главных средств изображения</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок на основе пятна неопределённой формы, использует свою фантазию и</p>	<p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости, формирование навыков работы с красками, умение использовать пятно для достижения своего замысла; проявление авторского стиля; повышение</p>

							доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	творческое воображение, оценивает результат своего труда.	культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
4			Изображать можно в объеме.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	24-27	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	Познавательные – понимает знание и роль Мастера Изображения в создании объемных произведений искусства. Сравнить объемные и плоскостные изображения. Коммуникативные умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, рассуждать о художественных особенностях произведений; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные создаёт скульптуру, используя выразительные свойства художественного материала (пластилина), оценивает результат своего труда.	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности объём, для достижения своего замысла; приобретает навыки работы с пластилином; повышает культуру речевого общения; развивает способности к творческому самовыражению.
5			Изображать можно линией.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	28-31	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	Познавательные - понимает многообразия выразительных возможностей линии в изобразительном искусстве. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – создаёт рисунок, используя выразительные возможности линии, находит необходимый художественный материал; оценивает результаты своего труда.	Развивает умение видеть линии в природе, умение использовать образный язык изобразительного искусства, в частности линию, для достижения своего замысла; повышает культуру речевого общения; развивает способности к творческому самовыражению.

6			Разноцветные краски	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	32-33	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>	<p>Познавательные эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета для ребёнка: что ему напоминает каждая краска.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок, используя выразительные свойства художественного материала (акварели), оценивает результат своего труда.</p>	<p>Радость общения с красками; формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.</p>
7			Изображать можно то, что невидимо (настроение).	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	36-37	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>	<p>Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих музыку</p> <p>Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.</p>	<p>Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения.</p>
8			Художники и зрители.	Комбинированный урок			<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать</p>	<p>Познавательные - понимает значение искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров русского искусства, хранящихся в музеях России</p> <p>Коммуникативные – расширение навыков общения в игровых ситуациях, предполагающих многопозиционные роли:</p>	<p>Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла;</p>

							<p>выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>художника, критика, ценителя искусства</p> <p>Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда</p>	<p>формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения.</p>
9			Художники и зрители.	Комбинированный урок	Выставка работ	38-43	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>Познавательные - понимает значение искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров русского искусства, хранящихся в музеях России</p> <p>Коммуникативные – расширение навыков общения в игровых ситуациях, предполагающих многопозиционные роли: художника, критика, ценителя искусства</p> <p>Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.</p>	<p>Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла;</p> <p>формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения.</p>
10			Мир полон украшений.	Интегрированный урок.	Коллективная работа	44-45	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на</p>	<p>Познавательные понимать значения и роли украшения в изобразительном искусстве и в жизни каждого человека и общества.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p>	<p>Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет и элементы украшения для достижения своего замысла;</p> <p>повышение культуры речевого</p>

							первый взгляд незаметных, деталей природы, любоваться красотой природы.	Регулятивные – продумывает замысел и создаёт рисунок волшебного цветка, используя выразительные свойства художественного материала (акварели), оценивает результат своего труда.	общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
11			Красоту надо уметь замечать.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	46-47	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>Познавательные - понимает значение и роль Мастера Украшения в изобразительном искусстве и в жизни каждого человека и общества.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок орнамента, продумывает замысел и использует выразительные свойства акварели; оценивает результат своего труда.</p>	Навыки работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
12			Узоры на крыльях.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	48-49	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>	<p>Познавательные - понимание значения линии симметрии в изобразительном искусстве и в природе; знакомство с узорами, которые встречаются в природе.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – самостоятельно придумывают замысел и создают рисунок, используя линию симметрии, узор и выразительные свойства художественного материала (гуаши); оценивают результат своего труда.</p>	Формирование навыков работы красками, умение использовать линию симметрии для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

13			Красивые рыбы. Украшение рыб.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	50-53	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>Познавательные - понимание значения красоты и многообразия окружающего мира; самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создание работы в технике монотипии – цветового и монохромного фактурного отпечатка (с использованием выразительных свойств акварели), который затем дорисовывается чёрным фломастером или палочкой с тушью; придумывание названия своему рисунку; оценивание результатов своего труда.</p>	<p>Формирование навыков работы красками, умение использовать цветное пятно для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.</p>
14			Украшение птиц.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	54-55	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i></p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>Познавательные - самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке; развивает наблюдательность, творческое воображение; приобретает опыт эстетических впечатлений; развивает умение видеть красоту родной природы.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаст работу по своему замыслу и использует выразительные свойства и возможности бумаги; оценивает</p>	<p>Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать цвет и форму для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.</p>

								результат своего труда.	
15			Узоры, которые создали люди.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	56-57	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>	<p>Познавательные - понимает значение и роль орнамента в жизни человека; знает о стилизации природных мотивов орнаментах.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт орнамент, использует выразительные свойства гуаши; самостоятельно выбирает цвет фона для работы; оценивает результат своего труда.</p>	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет и элементы узоров для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
16			Как украшает себя человек.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	58-61	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>	<p>Познавательные - понимает значение и роль орнамента и украшений в жизни каждого человека и общества.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок с изображением любимого сказочного героя, используя образный язык изобразительного искусства и выразительных свойств художественного материала (гуаши) для достижения своих творческих замыслов; оценивать результаты своего труда.</p>	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
17			Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	62-65	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные</p>	<p>Познавательные расширение познавательной сферы в процессе поиска и решения творческого задания по изготовлению новогоднего украшения из бумаги.</p>	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать приёмы работы с

							уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в группе; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные самостоятельно обдумывает замысел и создаёт поделки, выполняет работу в материале; оценивать результат своего труда.	бумагой для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
18			Постройки в нашей жизни.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	67-70	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	Познавательные - познакомится с Мастером Постройки, понимает значение роль Мастера Постройки в жизни каждого человека и общества; знакомится с архитектурой и дизайном, многообразием архитектурных построек; развивает воображение и формирует представление о существовании самых разнообразных типов построек; овладевает новой техникой изображения. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – создаёт рисунок домика по собственному замыслу, используя выразительные свойства гуаши, оценивает результат своего труда.	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
19			Рисуем домики для сказочных героев.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	70-75	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	Познавательные - понимает значение и роль трёх видов художественной деятельности – изображения, украшения, постройки – в жизни каждого человека и общества.	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла;

							<p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок необыкновенного сказочного домика для любимого сказочного героя, используя выразительные свойства художественного материала (гуаши или акварели); оценивать результат своего труда.</p>	повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.	
20			Домики, которые построила природа.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	76-77	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p>	<p>Познавательные - постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила – слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт объёмный сказочный домик, используя выразительные свойства художественного материала (пластилина) и преобразуя природные формы; оценивает результат своего труда.</p>	Формирование навыков работы с пластилином, умение использовать выразительность пропорций и конструкцию формы для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению, развитие мелкой моторики рук.
21			Формы и конструкции природных домиков	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	76-77	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p>	<p>Познавательные - постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила – слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность</p>	Формирование навыков работы с пластилином, умение использовать выразительность пропорций и

							<p>пропорций и конструкцию формы</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт объёмный сказочный домик, используя выразительные свойства художественного материала (пластилина) и преобразуя природные формы; оценивает результат своего труда.</p>	<p>конструкцию формы для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению, развитие мелкой моторики рук.</p>
22		Дом снаружи и внутри.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	78-79	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p>	<p>Познавательные - понимание того, что понятия «внутри» и «снаружи» взаимосвязаны; объяснение, как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок в виде буквы алфавита, используя выразительные свойства художественного материала и самостоятельно обдумывая творческий замысел; оценивать результаты своего труда.</p>	<p>Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.</p>
23		Строим город.	Интегрированный урок.	Коллективная работа	80-83	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p>	<p>Познавательные - понять значение и роль Мастера Постройки в жизни каждого человека и общества; познакомить с профессией архитектора и строительными материалами.</p>	<p>Формирование навыков работы бумагой и пластилином, умение конструировать и</p>

								<p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работает в группах; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – приобретает навыки конструктивной работы с бумагой и пластилином, используя выразительные свойства художественного материала; оценивать результаты своего труда.</p>	использовать различные геометрические формы для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
24			Всё имеет своё строение.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	84-85	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p>	<p>Познавательные - понимает значение и роль геометрических фигур и геометрических тел в построении конструкции различных предметов в изобразительном искусстве; приобретает умение конструировать из бумаги.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт изображения животных в технике аппликации из простых геометрических фигур, используя вырезанные из бумаги прямоугольники, круги, овалы, треугольники; оценивает результат своего труда.</p>	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать геометрическую форму для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
25			Постройка предметов (упаковок).	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	86-87	<p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые</p>	<p>Познавательные - понимает значение и роль братьев-мастеров при создании бытовых вещей; знакомится с профессией дизайнера.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и</p>	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать цвет, форму для достижения своего замысла; повышение

							бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – конструирует из бумаги сумочки для карандашей, используя выразительные свойства бумаги; оценивает результат своего труда.	культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
26			Город, в котором мы живём.	Интегрированный урок.	Коллективная работа	88-89	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	Познавательные - эвристические задания, нацеленные на самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи; понимание значения искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – создаёт работу, используя выразительные возможности живописи и аппликации (синтез различных техник изобразительного искусства); оценивает результат своего труда.	Формирование навыков синтеза материалов (цветная бумага и гуашь), умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
27			Прогулка по родному городу	Интегрированный урок	Коллективная работа	88-89	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	Познавательные - эвристические задания, нацеленные на самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи; понимание значения искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – создаёт работу, используя выразительные возможности живописи и	Формирование навыков синтеза материалов (цветная бумага и гуашь), умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

								апликации (синтез различных техник изобразительного искусства); оценивает результат своего труда.	
28			Совместная работа трёх братьев мастеров.	Интегрированный урок.	Коллективная работа	92-93	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>	<p>Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Учащиеся с помощью учителя и благодаря собственным успехам и самостоятельному мышлению подводятся к приобретению новых знаний</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, умеет рассуждать о художественных особенностях произведений, изображающих природу, предметы декоративно-прикладного искусства и архитектуру</p> <p>Регулятивные -- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; уметь организовать место занятий.</p>	Повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
29			Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	94-95	<p>Наблюдать и анализировать природные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>	<p>Познавательные - понимать значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт изображение божьей коровки по</p>	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

								собственному замыслу, используя выразительные свойства художественного материала (акварели); оценивает результат своего труда.	
30			Весна – пробуждение природы Разноцветные жуки.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	96-97	<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества</p> <p>Коммуникативные — умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p>	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
31			Сказочная страна.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	98-99	<p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Познавательные - расширение познавательной сферы в процессе самостоятельного поиска и решения художественно-творческого задания.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок с изображением своей сказочной страны, обдумывает замысел, использует выразительные свойства художественного материала (гуаши),</p>	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

								придумывает название и оценивает результат своего труда.	
32			Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж</i> . Настроение в рисунке	Интегрированный урок	Самостоятельная работа	102-106	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты. Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел рисунка, используя выразительные свойства художественного материала; оценивают результат своего труда.	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению
33			«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	102-106	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел рисунка, используя выразительные свойства художественного материала; оценивают результат своего труда.	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению

-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Изобразительное искусство 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	план	факт					
Чем и как работают художники (8 часов)							
1.	1		Техника безопасности на уроках ИЗО. Три основных цвета — желтый, красный, синий.	Урок введения в новую тему	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). Задание: Изображение поляны цветов как бы сверху тремя основными и тремя составными цветами (без предварительного рисунка), по памяти	Знание правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	Наблюдать природу и природные явления. Овладеть на практике основами цветоведения. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

2.	2		Белая и черная краски	Комбинированный урок.	<p>Восприятие и изображение красоты природы.</p> <p>Настроение в природе.</p> <p>Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.</p> <p>Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.</p> <p>Задание: Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, солнечный день и т.д.) без предварительного рисунка.</p>	<p>Знание художников, изображающих природу.</p> <p>Умение изображать настроение природы, природных стихии, работать с инструментами и материалами художника.</p> <p>Понимать разницу в изображении природы.</p>	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p>
3.	3		Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Комбинированный урок.	<p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.</p> <p>Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.</p> <p>Передача различного эмоционального состояния природы.</p> <p>Задание: Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)</p>	<p>Знать правила работы с пластилином.</p> <p>Уметь лепить фрукты и овощи</p> <p>Изображать в объеме фрукты и овощи (работа с пластилином)</p>	<p>Развивать способность чувствовать красоту форм и цвета простых вещей – фруктов и овощей, а также умение лепить разнообразные фрукты и овощи;</p>

4.	4		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Урок-проект.	Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. Задание: Создание в технике аппликации коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (по памяти и впечатлению). Работа групповая.	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
5.	5		«Графика зимнего леса», Выразительные возможности графических материалов.	Урок удивление.	Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Задание: Изображение одним из графических материалов зимнего леса (деревья, ветка на фоне снега и т.д.) по впечатлению и по памяти.	Знание о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен. Умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Владеть основами языка графики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

6.			«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	Урок-сказка.	Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объём. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.	Знание понятия «скульптура», правил работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
7.			«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный урок.	Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы -цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.	Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.
8.			«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.	Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Знание способов выразительности в художественных произведениях. Умение использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.

9.			«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	Урок-игра.	Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Использовать правила пропорции при изображении животного.
10.			«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Урок-сказка.	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	Знание правил рисования с натуры. Умение выразить свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
11.			«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	Комбинированный урок.	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изображать при помощи линий.	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности - форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию.

12.			«Кокошник». Украшение и фантазия.	Урок совместного творчества.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника.	Знание понятия «орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
13.			«Подводный мир». Постройка и реальность.	Комбинированный урок.	Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом. Работать в группах.	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.
14.			«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Урок-фантазия.	Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.	Знание основным приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе.	Анализировать образец, определить материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.

15.			Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Урок-обобщение.	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразит. искусства; использовать художественные материалы.	Анализировать образец, определить материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.
-----	--	--	--	-----------------	--	--	--

О чём говорит искусство (8 часов)

16.			«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Урок введения в новую тему.	Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.	Знание понятия «художник-анималист»; творчества художников Серова В., Ефимова И., Мавриной, Кукунова М., Ватагина В.. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
-----	--	--	--	-----------------------------	--	---	--

17-18		«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный урок.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
19-20		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	Комбинированный урок.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.

21			Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	Урок-проект.	Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ человека и его характер, используя объём; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать. Давать оценку своей работе: по заданным критериям.
22			«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	Комбинированный урок.	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид. Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать море на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

					разных состояниях.		
23			«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, шит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	Комбинированный урок.	Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людей украшать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников.	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.	Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

24		«Морокой бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	Урок-игра.	Учиться выражать намерения через украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению орнамента. Делать выводы.	Знание правил составления орнаментов; тёплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
25		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
Как говорит искусство (8 часов)						

26			«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Урок введения в новую тему.	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать замок Снежной королевы, используя тёплые и холодные цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
27			«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный урок.	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой - тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

28			«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный урок.	Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока.	Знание понятий: «пейзаж», «ритм»; творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
29			«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный урок.	Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба - мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий.	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

30			«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Комбинированный урок.	Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с ритмом и движением пятна. Выполнять задания в технике аппликация.	Знание понятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно её выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
31			«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Комбинированный урок.	Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Выполнить изделие из пластичных материалов. Закрепить основные приёмы обработки пластичных материалов.	Знание понятия «пропорция»; приём обработки пластичных материалов. Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.
32			«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	Урок обобщения наученною материала.	Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

33			«Весна. Шум птиц».	Урок-выставка.	. Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
34			Обобщающий урок за год.	Урок-выставка.	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведущих художественных музеев России; художников. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание	Планируемые результаты	Формируемые универсальные учебные действия	Сроки	
				Учащиеся научатся:		План	Факт
I четверть (7ч)							
Искусство в твоём доме (7ч)							
1	Техника безопасности на уроках ИЗО. «Твои игрушки».	Введение новых знаний	Лепка дымковской игрушки	<p>Знают и различают образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умеют расписывать игрушки</p> <p>Умеют создавать форму игрушки, конструировать и расписывать игрушки.</p>	<p>Личностные. Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p> <p>Метапредметные. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p>		
2	«Посуда у тебя дома».	Комбинированный.	Делаем чашку или кувшин из пластилина	<p>Развитие наблюдательности при изучении формы, строения посуды</p> <p>Знают отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)</p> <p>Умеют изображать посуду по своему образцу. Знают понятие «сервиз».</p>	<p>Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию.</p> <p>Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>		
3	«Посуда у тебя дома».	Комбинированный.	Рисуем сервиз и украшаем	<p>Называют основные признаки сервиза. Умеют применять в лепке разные приёмы декорирования. Осваивают новые приемы для передачи формы предметов сервиза.</p>	<p>Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p>Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
4	Обои и шторы у тебя дома		Придумываем обои для детской комнаты	<p>Знают и понимают роль художника в создании обоев, штор.</p> <p>Понимают особенность</p>			

				построения орнамента для создания обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы, стилизация. Умеют создавать стилизованный орнамент в полосе .			
5	Мамин платок.	Урок-игра	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
6	Твои книжки.	Комбинированный.	Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Личностные. Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Метапредметные. Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
7	Открытки.	Комбинированный.	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Обобщение и систематизация знаний	Участие в творческой игре в роли зрителей, художников и экскурсоводов.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)						
9	Памятники архитектуры.	Урок-игра	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	<p>Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>	
10	Парки, скверы, бульвары.	Урок-путешествие.	Умение изобразить парк или сквер.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<p>Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Метапредметные. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач</p>	
2 четверть						
11	Ажурные ограды.	Комбинированный.	Конструировать из бумаги ажурные решетки.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	<p>Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>	
12	Волшебные фонари.	Комбинированный.	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	<p>Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p>Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>	
13	Витрины.	Урок-игра	Оформление витрин по назначению и уровню культуры города.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города	<p>Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	

				и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
14	Удивительный транспорт.	Урок-практика	Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщенные темы).	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию		
Художники и зрелище (11 ч)							
16	Художник в цирке.	Введение новых знаний	Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
17	Художник в театре.	Комбинированный.	Изображение элементов оформления, созданных художником в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Метапредметные. Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		
18	Худож	Урок-	Изображение	Сравнивать объекты, элементы	Личностные.		

	ник-создатель сценического мира.	практика	театрального героя.	театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		
19	Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм	Комбинированный.	Создание театральных кукол из различных материалов.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха		
20	Маски.	Комбинированный.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию		
21	Условность языка масок, ее декоративная выразительность.	Комбинированный.	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
22	Афиши и плакат.	Урок-путешествие	Создать эскиз афиши к спектаклю.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
23	Афиши и плакат.						

IV четверть (9ч.+3резерва)							
24	Праздник в городе.	Комбинированный.	Придумать оформление города к празднику.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Метапредметные. Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.		
25	Элементы праздничного украшения города.	Обобщение и систематизация знаний	Оформление города к празднику Победы.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; уметь формулировать собственное мнение и позицию.		
26	Школьный карнавал (обобщенные темы).	Урок-игра	Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
Художник и музей (6ч).							
27	Музей в жизни города.	Введение новых знаний.	Изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Комбинированный.	Изобразить пейзаж по представлению.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		
29	Картина – портрет.	Урок-практика	Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные.		

			выразительные возможности цвета.		Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
30	Картина-натюрморт	Комбинированный.	Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.		
31	Картины исторические и бытовые.	Комбинированный.	Изобразить сцену из повседневной жизни людей.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха		
32	Картины исторические и бытовые.		Изобразить сцену из повседневной жизни людей.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха		
33	«Скульптура в музее и на улице».						
34	Учимся смотреть картины.	Выставка.	Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.		

**Календарно-тематическое планирование
Изобразительное искусство 4 класс – 34 часа**

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	План	факт					
Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)							
1			Техника безопасности и на уроках ИЗО. Вводное занятие. Картины русских пейзажистов	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).	Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
2			Пейзаж родной земли	<i>Комбинированный урок</i>			
3			Русская деревянная изба.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Работа над развитием чувства композиции	Уметь анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов Уметь анализировать форму, цвет и	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Проектировать изделие.

4			Деревня — деревянный мир.	<i>Комбинированный урок</i>	. Работа над развитием чувства композиции	пространственное расположение предметов Создавать композицию, последовательно ее выполнять	Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
5			Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	<i>Урок-дискуссия</i>	Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию народного костюма. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
6			Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	<i>Комбинированный урок</i>			
7			Народные праздники . Создание коллективного панно.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа). Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиции и коллективные панно на тему народного праздника. Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8			Народные праздники . Обобщение темы. Изображение календарн	<i>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.</i>			

			ого праздника.				
Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)							
9			Родной угол. Создание макета древнерус- ско- го города.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.	Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Анализировать роль пропорций в архитектуре. Создавать макет древнерусского города.	Составлять план работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
1 0			Древние соборы. Создание макета древнерус- ско- го собора.	<i>Комбиниро- ванный урок.</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма.	Получать представление о конструкции здания древнерусского храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать здание храма.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
1 1			Города Русской земли. Изображе- ние древнерус- ско- го города.	<i>Комбиниро- ванный урок.</i>	Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию.
1 2			Древнерус- ские	<i>Комбиниро- ванный</i>	Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии

			воины-защитники Изображение древнерусских воинов.	<i>урок.</i>	его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.	Изображать древнерусских воинов.	человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
1 3			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	<i>Урок-путешествие</i>	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов. Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей. Изображать древнерусский город.	Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
1 4			Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	<i>Урок-сказка</i>	Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов. Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб. Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов. Изображать интерьер теремных палат.	Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
1 5			Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	<i>Урок-фантазия</i>	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных

			Изображение праздника в теремных палатах.		княжеских палат. Изображать посуду на праздничных столах.	праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.	практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)							
1 6			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства. Называть традиционные праздники. Уметь видеть красоту в деталях. Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица.	Привить интерес к изучению иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты. Иметь представление о традиционных японских постройках, предметов интерьера, украшениях. Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
1 7			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.		
1 8			Страна восходящего солнца. Образ	<i>Урок-проект</i>			

			художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.				
19			Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента.	Принимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в различных природных условиях. Передавать красоту природы гор и степей.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.
20			Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	<i>Комбинированный урок</i>	Изображать красоты гор и жизнь в степи.	Овладевать живописными навыками.	
21			Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	<i>Урок-фантазия</i>	Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектуры с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками орнаментальной графики.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
22			Древняя Эллада. Изображение	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в

			греческого храма.		изображения , украшения, постройки в искусстве древних греков. Видеть красоту построения человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно.	Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки. Изображать олимпийских спортсменов.	соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
2 3			Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	<i>Урок-фантазия</i>			
2 4			Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	<i>Урок-беседа</i>	Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом. Видеть единство форм костюма и архитектуры. Овладевать навыками составления коллективного панно.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Развивать навыки изображения человека. Создавать коллективное панно.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
2 5			Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	<i>Урок-проект</i>			
2 6			Многообразие художественных	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявленным произведениям художественные	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и

			культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.			культуры, с которыми познакомились на уроках.	работе товарища по заданным критериям.
Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)							
2 7			Материнство. Изображение образа матери.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.	Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
2 8			Материнство. Изображение образа матери и дитя.	<i>Урок-проект</i>			
2 9			Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
3 0			Сопереживание. Создание рисунка с драматическим	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом.	Эмоционально откликаться на образы сострадания. Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание. Выразать свое отношение при изображении печального события.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении

			сюжетом.				содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
3 1			Герои-защитники . Лепка эскиза памятника герою.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Приобретать творческий композиционный опыт. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объеме.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
3 2			Юность и надежды. Изображение радости детства.	<i>Урок-проект</i>	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства. Развивать композиционные навыки.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
3 3			Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	<i>Урок-выставка</i>	Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	Объяснять и оценивать свои впечатления.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
3 4			Искусство народов мира. Обобщение темы.	<i>Урок-выставка</i>			